



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

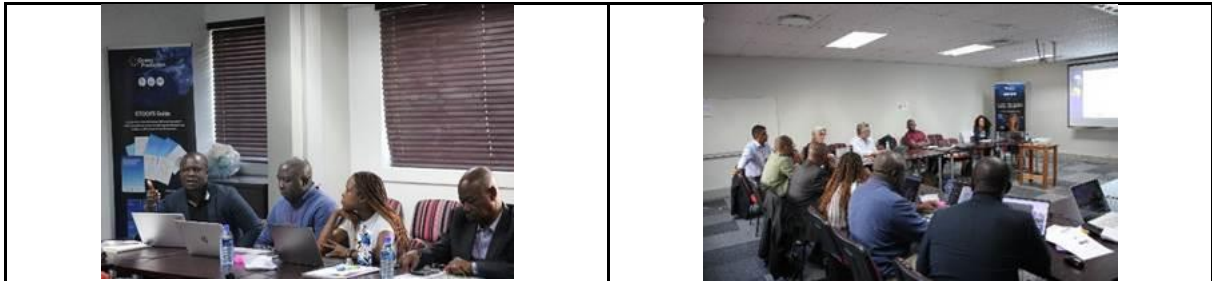
OPERA 2026 : Cotonou réunit l'Afrique et l'Europe autour de la prévision océanique

Du 12 au 14 octobre 2026, des partenaires africains et européens se réuniront au Bénin pour faire le point sur la mise en œuvre du projet OPERA (Ocean Prediction Enhancement in Regions of Africa) et présenter les institutions partenaires africaines. L'objectif d'OPERA est de poser les bases de Centres régionaux d'excellence africains, afin d'assurer durablement la prévision océanique et ses applications en Afrique subsaharienne.

COTONOU, Bénin, 9 octobre 2026 - Des prévisions fiables des courants marins, de la température, du niveau de la mer et des vagues rendent la navigation et la pêche plus sûres, permettent de mieux planifier les infrastructures et activités côtières, et renforcent l'alerte précoce face aux risques côtiers. Pourtant, l'accès aux données de prévision océanique et aux compétences spécialisées reste inégal sur le continent. OPERA a été conçu pour réduire cet écart.

Cet enjeu sera au cœur du deuxième atelier annuel du projet, qui se tiendra à Cotonou du 12 au 14 octobre. Organisé par Mercator Ocean International, en collaboration avec la Chaire Internationale en Physique Mathématique et Applications (CIPMA-Chaire UNESCO) de l'Université d'Abomey-Calavi, l'Institut de Recherches Halieutiques et Océanologiques du Bénin (IRHOB), l'ONG Benin Environment and Education Society (BEES), la Sous-Commission de la COI pour l'Afrique et les États insulaires adjacents (IOCAFRICA), GOOS Africa (Alliance régionale africaine du Système mondial d'observation de l'océan) et le nœud Bénin du Programme des professionnels de l'océan en début de carrière (ECOP), l'atelier réunira des partenaires africains et européens, des organisations régionales et des acteurs de la prévision et de la surveillance océaniques.

Temps fort de cette édition, les institutions partenaires africaines et les partenaires techniques d'OPERA y seront présentés. Ils exposeront les développements prévus des systèmes régionaux et côtiers de prévision océanique, ainsi que leurs applications au service d'une prise de décision éclairée, pour une économie bleue durable et la résilience côtière.



Images du précédent atelier annuel d'OPERA, au Cap (Afrique du Sud), en avril 2025

*« Nous sommes ravis d'organiser notre deuxième atelier annuel à Cotonou et de présenter à la communauté les Centres régionaux d'excellence africains sélectionnés pour être au cœur du projet. Avec les partenaires techniques, ils renforceront les systèmes de prévision océanique en Afrique subsaharienne, amélioreront la disponibilité des données et informations océaniques, et développeront des services d'information océanique répondant à des besoins essentiels, de l'anticipation des risques côtiers au soutien d'activités durables de l'économie bleue », déclare **Lillian Diarra**, Coordinatrice du projet OPERA à Mercator Ocean International.*

*Le renforcement des capacités est l'un des piliers d'OPERA. Une partie de ces activités est conduite par la CIPMA-Chaire UNESCO, en collaboration avec l'École d'été des sciences océaniques du golfe de Guinée (GGOSSS), et a déjà produit des résultats concrets. Le premier est une série de ressources gratuites de culture océanique consacrées aux bases des sciences océaniques et de l'océanographie, à la manière dont l'océan est surveillé et aux raisons pour lesquelles cette surveillance est essentielle. Le second est un premier cours en ligne ouvert et massif (MOOC), *Fundamentals of Ocean Forecasting*, lancé en juillet 2026 sur la plateforme FutureLearn. Au total, 1 385 participants de 111 pays ont suivi le cours, dont 770 participants issus de 41 pays africains. 339 participants l'ont achevé avec succès et obtenu un certificat.*

*« Cet atelier est l'occasion de montrer à nos partenaires que les fondations des capacités de prévision océanique en Afrique sont en train d'être posées, de la culture océanique à la formation spécialisée », souligne **Dr Babette C. Tchonang**, Responsable scientifique et technique des activités de renforcement des capacités d'OPERA, GGOSSS.*

Des espaces de dialogue et de co-construction

L'atelier mettra en lumière les réalisations et les prochaines étapes d'OPERA, tout en offrant un espace de discussion et d'échange de connaissances. Il permettra également de faire ressortir les possibilités d'engagement au sein de la communauté africaine et européenne de la

prévision, de tisser des liens avec les programmes et initiatives complémentaires en Afrique, et de recueillir des retours pour orienter les activités clés et l'évolution future d'OPERA.

*« Accueillir cet atelier au Bénin conforte la CIPMA-Chaire UNESCO comme un lieu où la science océanique s'enseigne, se produit et se construit. Notre responsabilité est de former une génération d'experts africains capables de contribuer à la prévision océanique et d'en prendre la tête », affirme le **Prof. Ezinvi Baloïtcha**, Titulaire de la CIPMA-Chaire UNESCO, Université d'Abomey-Calavi.*

Parmi les participants figurent des représentants des institutions partenaires africaines et européennes, ainsi que des membres du comité consultatif d'OPERA et d'autres parties prenantes, notamment IOCAFRICA, le groupe de travail africain de la Décennie de l'océan (African Ocean Decade Taskforce), le Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE), la Commission de l'Union africaine, GOOS Africa, le nœud Bénin d'ECOP, l'équipe régionale africaine du Centre collaboratif de la Décennie OceanPrediction (DCC), le programme WACA au Bénin, les coordonnateurs du programme GMES & Africa et AfriGIST.

À propos d'OPERA

OPERA (Ocean Prediction Enhancement in Regions of Africa) est un projet de cinq ans coordonné par Mercator Ocean International, acteur de référence mondial de la surveillance, de la prévision et des systèmes numériques océaniques. Il est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme ArcX (Africa Regional Centres of Excellence). Le projet est une Action labellisée de la Décennie des Nations unies pour l'océan, dans le cadre du Centre collaboratif de la Décennie OceanPrediction.

Contacts presse

CIPMA-Chaire UNESCO

Odette M. ATEYIHO, Chargée de communication

odette_ateyiho@icmpa.net

Mercator Ocean International & OceanPrediction DCC

Yandeh Sallah-Muhammed, Chargée de communication et d'engagement des utilisateurs

press@mercator-ocean.fr